BAUHAUS FONT

segnidarte collection font 2015

balla thin

ABCDEFGHIJKLMNOPQRS

TUVWXYZabcdefghijkl

mnopqrstuvwxyz

1234567890

balla thin italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRS

TUVWXYZabcdefghijkl

mnopqrstuvwxyz

1234567890

Giacomo Balla fu fra i primi protagonisti del divisionismo italiano. La sua attività creativa fu molto intensa nei primi anni dieci in termini di analisi sia del dinamismo sia della luce, giungendo nel 1915 ad una nuova fase di ricerca pittorica fortemente sintetica. Divenne poi un esponente di spicco del Futurismo, firmando assieme a Marinetti e gli altri futuristi, i manifesti che sancivano gli aspetti teorici del movimento.

balla ultralight

ABCDEFGHIJKLMNOPQRS
TUVWXYZabcdefghijkl
mnopqrstuvwxyz
1234567890

balla ultralight italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRS
TUVWXYZabcdefghijkl
mnopqrstuvwxyz
1234567890

Giacomo Balla fu fra i primi protagonisti del divisionismo italiano. La sua attività creativa fu molto intensa nei primi anni dieci in termini di analisi sia del dinamismo sia della luce, giungendo nel 1915 ad una nuova fase di ricerca pittorica fortemente sintetica. Divenne poi un esponente di spicco del Futurismo, firmando assieme a Marinetti e gli altri futuristi, i manifesti che sancivano gli aspetti teorici del movimento.

balla light

ABCDEFGHIJKLMNOPQR
STUVWXYZabcdefghij
klmnopqrstuvwxyz
1234567890

balla light italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQR
STUVWXYZabcdefghij
klmnopqrstuvwxyz
1234567890

Giacomo Balla fu fra i primi protagonisti del divisionismo italiano. La sua attività creativa fu molto intensa nei primi anni dieci in termini di analisi sia del dinamismo sia della luce, giungendo nel 1915 ad una nuova fase di ricerca pittorica fortemente sintetica. Divenne poi un esponente di spicco del Futurismo, firmando assieme a Marinetti e gli altri futuristi, i manifesti che sancivano gli aspetti teorici del movimento.

balla regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQR
STUVWXYZabcdefghij
klmnopqrstuvwxyz
1234567890

balla regular italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQR
STUVWXYZabcdefghij
klmnopqrstuvwxyz
1234567890

Giacomo Balla fu fra i primi protagonisti del divisionismo italiano. La sua attività creativa fu molto intensa nei primi anni dieci in termini di analisi sia del dinamismo sia della luce, giungendo nel 1915 ad una nuova fase di ricerca pittorica fortemente sintetica. Divenne poi un esponente di spicco del Futurismo, firmando assieme a Marinetti e gli altri futuristi, i manifesti che sancivano gli aspetti teorici del movimento.

balla medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQ
RSTUVWXYZabcdefgh
ijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

balla medium italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQ
RSTUVWXYZabcdefgh
ijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Giacomo Balla fu fra i primi protagonisti del divisionismo italiano. La sua attività creativa fu molto intensa nei primi anni dieci in termini di analisi sia del dinamismo sia della luce, giungendo nel 1915 ad una nuova fase di ricerca pittorica fortemente sintetica. Divenne poi un esponente di spicco del Futurismo, firmando assieme a Marinetti e gli altri futuristi, i manifesti che sancivano gli aspetti teorici del movimento.

balla bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQ
RSTUVWXYZabcdefg
hijklmnopqrstuvwx
yz1234567890

balla bold italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQ
RSTUVWXYZabcdefg
hijklmnopqrstuvwx
yz1234567890

Giacomo Balla fu fra i primi protagonisti del divisionismo italiano. La sua attività creativa fu molto intensa nei primi anni dieci in termini di analisi sia del dinamismo sia della luce, giungendo nel 1915 ad una nuova fase di ricerca pittorica fortemente sintetica. Divenne poi un esponente di spicco del Futurismo, firmando assieme a Marinetti e gli altri futuristi, i manifesti che sancivano gli aspetti teorici del movimento.

rockyourtime

forever