



OSCARS 2023: Vincitori e Vinti di un anno di grande cinema

By PAOLO ARFELLI

Domenica notte, 12 Marzo, è avvenuta la tanto attesa premiazione delle statuette impalmate dalla prestigiosa Academy statunitense. Ben 7 statuette sono andate al meritatissimo lungometraggio diretto a quattro mani dalla coppia di registi Kwan-Scheinert, *Everything Everywhere All at Once*, comprese le ambite per miglior attrice a Michelle Yeoh, Miglior Attore non protagonista a Ke Huy Quan (commosso e riguardevole nei confronti del suo cerimoniere Harrison Ford) e Miglior Attrice non protagonista a Jamie Lee Curtis. Bellissimo preambolo per un cinema di animazione sempre più

riguardevole, nel premiato e atteso Pinocchio di Guillermo del Toro. Un vero trionfo anche per il miglior film internazionale, *Niente di nuovo sul fronte occidentale*, negli echi di un conflitto ucraino tenuto sempre sottotono dallo stesso conduttore Jimmy Kimmel (sublime e sarcastico nei toni sempre sostenuti dalla stessa cerimonia), vincitore delle prestigiose statuette per miglior Fotografia, Scenografia e Colonna Sonora.

Nonostante le problematiche grandi assenze di Tom Cruise (vincitore di Miglior Sonoro per *TOP GUN: Maverick*) e lo stesso James Cameron per il suo grandioso *Avatar La via Dell'Acqua* (a cui è andata la statuetta per i Miglior Effetti Visivi), l'entusiasmo e le scene di grande commozione non si sono risparmiate, vedi un turbato John Travolta dispensatore del memoriale ai grandi artisti scomparsi nell'anno passato. Lo stesso Steven Spielberg si è rivelato, con molta eleganza, padrino d'eccellenza di una nuova generazione di cinema nei suoi prossimi

protagonisti, restando un grande non premiato della serata col suo *The Fabelmans*, assieme al suo inseparabile amico e compositore John Williams. Trionfatore della serata, per Miglior Attore, Brendan Fraser con *The Whale*, nella sua testimonianza di una rinascita di attore tanto acclamata dallo stesso Ke Huy Quan.

Di seguito, tutte le statuette della cerimonia:

Miglior film

Everything Everywhere All at Once, regia di Daniel Kwan e Daniel Scheinert

Miglior regista

Daniel Kwan e Daniel Scheinert - *Everything Everywhere All at Once*

Miglior attrice protagonista

Michelle Yeoh - *Everything Everywhere All at Once*

Miglior attore non protagonista

Ke Huy Quan - *Everything Everywhere All at Once*

Miglior attrice non protagonista

Jamie Lee Curtis - *Everything Everywhere All at Once*

Migliore sceneggiatura originale

Daniel Kwan e Daniel Scheinert - Everything Everywhere All at Once	Miglior fotografia James Friend - Niente di nuovo sul fronte occidentale (Im Westen nichts Neues)	Migliore canzone originale Naatu Naatu (musiche di M. M. Keeravani; testo di Chandrabose) - RRR
Migliore sceneggiatura non origi- nale Sarah Polley - Women Talking - Il diritto di scegliere (Women Talking)	Migliori costumi Ruth E. Carter - Black Panther: Wakanda Forever	Miglior documentario Navalny, regia di Daniel Roher, Odessa Rae, Diane Becker, Melanie Miller e Shane Boris
Miglior film internazionale Niente di nuovo sul fronte occi- dentale (Im Westen nichts Neues), re- gia di Edward Berger (Germania)	Miglior trucco e acconciatura Adrien Morot, Judy Chin e Anne Marie Bradley - The Whale	Miglior cortometraggio documen- tario Raghu, il piccolo elefante (The Elephant Whisperers), regia di Kar- tiki Gonsalves e Guneet Monga
Miglior film d'animazione Pinocchio di Guillermo del Toro (Guillermo del Toro's Pinocchio), re- gia di Guillermo del Toro e Mark Gustafson	Migliori effetti visivi Joe Letteri, Richard Baneham, Eric Saindon e Daniel Barret - Avatar - La via dell'acqua (Avatar: The Way of Water)	Miglior cortometraggio An Irish Goodbye, regia di Tom Berkely e Ross White
Miglior montaggio Paul Rogers - Everything Every- where All at Once	Miglior sonoro Mark Weingarten, James H. Mather, Al Nelson, Chris Burdon e Mark Taylor - Top Gun: Maverick	Miglior cortometraggio d'animazione Il bambino, la talpa, la volpe e il cavallo (The Boy, the Mole, the Fox and the Horse), regia di Charlie Mackesy e Matthew Freud
Miglior scenografia Christian M. Goldbeck ed Ernes- tine Hipper - Niente di nuovo sul fronte occidentale (Im Westen nichts Neues)	Migliore colonna sonora originale Volker Bertelmann - Niente di nuovo sul fronte occidentale (Im Westen nichts Neues)	